



DOCTORES EN MEDICINA

DR. JOSE MARCH
Médico Cirujano
Consultas de 12 a 2 Refugio 1, B

DR. VICENTE GOMEZ
Exclusivamente enfermedades de los ojos, oídos, nariz y garganta
HABANA 98.—Teléfono A-2298
Consultas de 1 a 4 — Clínica para prótesis: martes, jueves y sábados de 9 a 11.
Admite pensionistas en su sanatorio, a precios convencionales 15

Dr. Abraham Pérez Miró
Medicina en general, más especialmente: Enfermedades de la Piel, Venéreas y sífilíticas.
Consultas de 3 a 5. San Miguel 158 alts. Teléfono A-4318

Dr. J. A. Valdés Anciano
Catedrático Titular de la Universidad Médica Interna en general. Especialmente enfermedades del sistema nervioso y del corazón. Consultas de 12 a 2 (55.20). San Lázaro 221

Dr. Domingo Caudín
San Nicolás 218. Consultas de 2 a 4 Monte 128, altos.

Dr. Lamothé
DE LA ESCUELA DE PARIS
Oculista
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas diarias de 12 a 3. Virtudes 41, altos.

Dr. Ricardo Torres Urbach
Vías urinarias y Cirugía en general. Consultas de 1 a 2 y 2 a 3. Apodaca Núm. 46

Dr. José Carbonell
Consultas de 11 a 1. Teléf. A 2050. Manrique 105.

Dr. Cándido Hoyos
Partos y Niños
Consultas de 2 a 4 — Vacuna. Concordia 22, bajos 6

Enrique Angleda y Estrada
Médico Cirujano
Consultas de 12 a 2. Teléfono 69 y A. 4430. Cayalabo 65.

Dr. Alberto D'Clouet
Médico Cirujano
San Miguel 85. Teléfono 2858

Dr. Manuel Sánchez y Quirós
Médico Cirujano
Consultas de 12 a 2. J. del Monte 374. Teléfono A 3267.

DR. JOSÉ MUÑIZ
Médico Cirujano
Consultas de 11 a 1. C. de Jesús del Monte 39.—Habana. Teléfono A 2616

Dr. Martínez Avalo
Consultas de 12 a 2 de la tarde. Mo 106 (altos). Teléfono A 4934 15

Dr. Jesús Alfredo Figueras
Médico Cirujano
Especialista en partos, enfermedades de si. Jorjas y Niños. Consultas de 12 a 2. San Miguel 91 alts. Teléfono A 4349

Dr. Adriano R. Navarro, MEDICO
Consultas de 1 a 3. Lónes, Miércoles y Viernes. K número 6.

Dr. Ignacio Cardona
Médico Cirujano
Consultas de 12 a 2. Teléfono A 3410. Salud Número 72

DR. EUSEBIO HERNANDEZ
Catedrático de Partos de la Facultad de la Habana.
Consultas de 1 a 4. Lónes, Miércoles y Viernes. Teléfono 3058 y A. 3829. Carlos III 22

DOCTOR FRANCISCO FERNANDEZ TRAVIESO
Cirujía y enfermedades de señoras. Consultas de 1 a 3. Teléfono 1539. A. 1983. Reina N.º. 89. Habana.

Dr. J. Ramón del Cuzco
Director del Neuroclínico
San Lázaro 83

DR. S. ALVAREZ Y GUANAGA
Oculista
Del Hospital de Paula y de las escuelas de París y Berlín. Consultas de 1 a 3. Teléfono A 5101

Dr. Rafael Nogueira
Es director de Cirujía y obstetricia y ex Jefe de Internos del Hospital "Mercedes"

Sub-director y cirujano del Hospital No. Uno. Cirujía y Bayos X. De 1 a 3. Galiano 50. Domicilio 17 núm. 6. Teléfono F 1196

EL DR. JULIO F. ARTEAGA
tiene el placer de participarles a sus amigos a haber trasladado su domicilio y gabinete a la calle 28 entre C y D. Vedado, Teléfono 1433.

Dr. Félix Pagés
Médico de visitas y Cirujano de la Quinta de Dependientes. Consultas de 1 a 3 — señoras de 3 a 4. Sol núm. 36, altos.—Teléfono A 4370

Dr. Victorino Cabrera
Médico Cirujano
Consultas de 12 a 2. Salud 81. Teléfono A. 1559

Dr. Ramiro Carbonell
Especialista en enfermedades de niños. Consultas de 12 a 2. Luz núm. 11. Teléfono A. 1336.

Dr. Manuel Díaz de Castro
Médico Cirujano
Partos, sífilis. Enfermedades de señoras y niños. 1º a 2. Telefonos núms. 285 y 2288. EMPEDRADO 33

DR. ALBERTO S. DE BUSTAMANTE
Catedrático auxiliar, jefe de la Clínica de partos, por oposición de la Facultad de Medicina. Especialista en partos y enfermedades de señoras. Consultas de 1 a 2, lunes, miércoles y viernes en Sol número 79. Domicilio: Jesús María 57. Teléfono número 566

Dr. Jorge A. Ponce
Especialista en las enfermedades de los niños. Consultas de 3 a 5. Aguilá 17. Teléfono 1843. A. 4142

Dr. Ramón G. Escobarrián
Director del Hospital de Paula
Consultas de 12 a 1. Camacurcio 126. Habana

Dr. E. Fernández Soto
Médico Cirujano
Especialista del Sanatorio "Cavatonga" y de Enfermedades de los Oídos, Nariz y Garganta. Consultas de 3 a 4. Aguacate 82. Habana

GABINETE DE CONSULTAS DEL DOCTOR MANUEL V. BANGO y LEÓN
Consultas de 12 a 2. Prado número 345

DR. FRANCISCO J. DE VELASCO
enfermedades de corazón, pulmones, nerviosas, y venereosífilíticas. Consultas de 12 a 2. Días festivos, de 12 a 1. Trocadero 14. Teléfono A. 4042

Dr. Juan B. Fuentes
Niños y aparato digestivo. Consultas de 12 a 1. Comodita 119. Teléfono A. 1845.

Dr. A. G. Domínguez
Piel, Sangre, Sífilis, Bayos X. De 2 a 3. Empedrado 34. Carros 13 y 14

Dr. José A. de Santiago
Médico Cirujano
Medicina y Cirugía en general. Especialidad en las enfermedades de la infancia. Consultas de 2 a 4. Pajale 2 B. altos. Teléfono: 3295 y A. 1645

Dr. José Luis Ferrer
Médico de visita de la Casa de Salud de la Asociación de Dependientes. Tratamiento y curación de la diabetes. — Especialidades: En enfermedades de señoras y venereosífilíticas. Consultas de 2 a 3. Obrajón 51. Habana

Juan L. Sánchez
Médico Cirujano
MONTE 348

Dr. Manuel Varona Suárez
Médico Cirujano
Línea 84. Vedado.

Dr. GALVEZ GUILLEN
Impotencia. Pérdidas seminales, Esterilidad. Vaginitis. Sífilis y Hernias G Quebraduras. Consultas de 11 a 1 y de 4 a 5. 49, Habana 49

Dr. José Sigarrón y Jorgos
Médico Cirujano
Consultas de 12 a 2. Aguilar 51. Teléfono A. 1296

Dr. Pablo Supervielle
Médico Cirujano
Señoras y Niños. E y 3ª Vedado.

Dr. Miguel A. Abalo
Enfermedades de Garganta, Nariz y Oídos. Tratamiento para la Ozena. Horas de consultas: 9 a 11 y de 1 a 3. Para partos: 2 a 4, a precios especiales. Repos 131, Siderscha.—Habana.

Dr. Roque Sánchez Quirós
Cirujía en general. Garganta, Nariz y Oídos. Especialidades del aparato genito-urinario del hombre y de la mujer. Sífilis por los procedimientos más modernos. Consultas de 11 a 1. T-1 fono 2353. Merce 137 (nue-a numeración)

Dr. Victoriano E. Ayo
Médico Cirujano
Domicilio: Revilligig nº 45, altos.

Dr. García Casariego,
Cirujano del Hospital número uno y del Dispensario "Tamayo". Consultas de 4 a 5. Virtudes 138. Telefonos 2003 y A 3176. Cirujía Vías Urinarias.

Dr. Fernando Méndez Capote
Médico Cirujano
Consultas de 3 a 6 — Teléfono A 3155. San Rafael Núm. 1

Dr. Manuel Masferróll
Oculista
Consultas de 3 a 6 15

Dr. Manuel Parajón
Masaje Manual y Vibratorio. Gimnasia Médica, Higiénica y Pseudogénesis, Mecanoterapia. Cursos de gimnasia bajo mi dirección para niños, Señoritas, Señoras y Caballeros; utilizando el método Ling o el del Doctor Zander. Consultas de 2 a 4. Clínica Galiano 50. Particular: 17 y D. Vedado. Teléfono F 1263

Dr. Angel Izquierdo y Juliá
Médico Cirujano
Consultas de 12 a 2. Aguilá 76. Teléfono A. 1238

Dr. Eduardo Ramirez de Arellano
Especialista en afecciones de Garganta, Nariz y Oídos. Consultas: De 1 a 4. Cuba No. 52.

Dr. Facundo Márquez
Médico Cirujano
Consultas de 1 a 3. San Lázaro 11, bajos.

Dr. Juan P. García
Especialidad en vías urinarias. Consultas: Luz 15. — De 12 a 3

CIRUJANOS DENTISTAS

Dr. Benito Vieta y Moré
Dentista
Especialista en la curación de todas las enfermedades de las encías. Villegas 38, Entre Obispo y Obrajón. Teléfono A 1343

Dr. J. R. Moán
Teléfono A. San Miguel 43

Dr. José Luis Valdés
Cirujano Dentista
Consultas de 8 a 10 y de 12 a 5. Trocadero 69. Teléfono A. 5515.



MARIANO CORONA EL PERIODISTA-EL LITERATO.



ADA más grande y formidable que la prensa política, pero nada tampoco más efímero y fugaz. El inspirado y noble poeta inglés John Keats decía: "Cuando yo muera, mi nombre se escribirá sobre las aguas". Con estas melancólicas palabras quería significar cuán deleznable y borroso sería el recuerdo que dejaría como poeta, y eso que lo fué en grado eminente. Sus versos son á veces sublimes, á ratos apasionados, siempre tiernos. Lo que de sí mismo decía Keats, podemos decirlo de nosotros todos los que somos periodistas políticos. En la historia política de nuestro país abrimos hondos surcos, imprimimos huellas profundas; sembramos simientes fecundas; pero á lo más á que podemos aspirar es á que alguna vez, y durante algún tiempo, se acuerden nuestros nombres; pero nuestras obras permanecerán desconocidas, y lo serán todavía más si son anónimas, como lo son en Cuba los trabajos del periodista político.



MARIANO CORONA Autor del libro "Veras y bromas"

les, los artículos del eminente periodista español Rafael de Rafael; y, entre los cubanos, producen análoga impresión los editoriales vivos, ingeniosos, vibrantes, apasionados, elegantísimos, aunque un tanto incorrectos y tautológicos, del famoso periodista cubano Adolfo Márquez Sterling. ¿Quién se acuerda ya de esos artículos con que los dos ilustres periodistas enardecían diariamente á sus respectivos contreráneos? Y aunque esos artículos se coleccionasen y publicasen, ¿qué interés podría ofrecer ahora su lectura? El artículo político es hijo, producto, de circunstancias momentáneas. De éstas recibe vida y calor. Cuando desaparecen esas circunstancias, muere el artículo que en ellas se inspiró. Después, todo artículo político es una improvisación. Lo escribimos á vuelo de pluma, muchas veces hablando con amigos y compañeros, con quienes el escritor, á la par que llena las cuartillas que tiene delante, se entretiene en comentar las sucesos del día, la actualidad palpitante y absorbente. En esto estriba la diferencia fundamental entre la literatura y el periodismo político. Aquella medita sus obras; las pula, las perfecciona; busca, ante todo y sobre todo, la belleza de las formas. El segundo, por el contrario, es repentista. Improvisa sus trabajos; no trata de hacerlos bellos, sino interesantes; busca el efecto en la gran masa, singularmente en el mundo político. Lo demás le parece — y así es — muy secundario para que pueda preocuparle.

La gran creación, la creación incomparable de la Edad Media, son las catedrales; monumentos maravillosos del arte arquitectónico. ¿Quiénes fueron sus artífices, sus constructores? No se conocen. Han pasado inadvertidos para la Historia. Así también pasarán inadvertidos, ígnotos, los periodistas que construimos la prensa política, la gran creación, la creación portentosa de la edad contemporánea. Después de todo, ¿qué importa? lo importante es sembrar ideas buenas, sanas, fecundas. Y entre nosotros, en Cuba, las ha sembrado Mariano Corona, el gran periodista de combate de las comarcas orientales de nuestro país. La naturaleza y el destino lo hicieron luchador. Temperamento enérgico y viril, siempre se le encontrará dispuesto, apercebido, para la defensa lo mismo que para el ataque. Estos hombres en quienes la energía es congénita — y no simulada — son naturalmente bondadosos. Corona lo es. Es bueno y sensible. En el paroxismo de la lucha en el furor del combate, pecará hasta con rabia. Pero fácilmente reaccionará á cualquier llamamiento de la bondad, á cualquier requerimiento generoso. Ante el enemigo será implacable y agresivo pero ante el amigo será siempre flexible y conciliador. La lucha por la vida tiene terribles exigencias. Cuando nos hallamos frente al peligro inminente, presto á caer sobre nosotros y á devorarnos, emudece y se embota la sensibilidad, y el instinto de la propia conservación torna momentáneamente feroces á los

hombres. Cuéntase del gran rey de Suecia Gustavo Adolfo, terror un día de los pueblos germánicos, vencedor de los geniales guerreros Tilly y Wallenstein, que momentos antes de empezar sus famosas y sangrientas batallas, recorría el frente de su ejército, y dirigiéndose á sus soldados, les decía, señalando al enemigo, que se divisaba á lo lejos, presto á romper el fuego: "Hijos míos: creis á esos hombres que están allá? Pues si no los matais, os matarán á vosotros". Y ese Gustavo Adolfo, que usaba .se lenguaje tan feroz, que de tal modo excitaba á la matanza, era un hombre lleno de bondad y dulzura. Pero las circunstancias le obligaban á pelear, y ya en la pelea tenía que ser tremendo y espantoso.

La vida de mi distinguido colega, en la prensa política cubana, ha sido una lucha perenne. Lucha que empezó en su adolescencia, y que ha continuado después sin interrupción. Lucha de todos los elementos: lucha contra la miseria, para subvenir á las necesidades de él y de su familia; lucha contra la ignorancia, para conquistar la cultura posible é indispensable; lucha contra el régimen colonial, para quebrantarlo y destruirlo moralmente; lucha contra España, para librar de su imperio y dominación á nuestra querida Cuba; lucha contra el espíritu de facción, contra el espíritu convulsivo, para preservar de sus funestas influencias perturbadoras á la naciente República. Y á este gran periodista de combate, cuya misión ha consistido en pelear, y "no" en iluminar, á este periodista, luchador incansante é indomable por la libertad, se le califica injustamente de reaccionario porque representa ahora al Partido Conservador en las Cámaras nacionales, como antes, en tiempos de la primera República, fuera también representante por su Partido Conservador, entonces denominado "Moderado" en nuestra técnica ó nomenclatura política. Conservador es Corona si por tal cosa se entiende un deseo sincero, cordial, apasionado, vehemente, enasi religioso, de ver consolidadas en Cuba la independencia y la república, dentro de una constitución esencialmente democrática que reconoce

conservador este nervioso y enérgico periodista, cuya pluma y cuya espada han estado siempre al servicio de la libertad.

Corona no es solamente un periodista político de singulares aptitudes para el combate diario de la prensa militante. Las posee también para el cultivo de las letras, para el cultivo de la bella literatura. Este periodista de combate, siempre en la línea de fuego, atacando ó defendiéndose; atraído, arrastrado y absorbido por las luchas incruentas, pero espantosas y renacientes, de la política, tan apasionada en todas partes, y tan enconada y violenta en todos los países de Hispano América; este periodista, nacido para la lucha política, que vive en ella, y de la cual sólo se apartará cuando el espíritu que lo anima ascienda á las regiones desconocidas del Infinito, que nos rodea y abruma con sus grandezas y miserios; este periodista, forjado por la naturaleza y el destino para la pelea; obligado, por su complejión de combatiente, á esgrimir, ora la pluma, ora la espada; este periodista, á quien la "ciega Fortuna" ha negado la riqueza, al menos hasta ahora, ha ocupado los momentos de descanso en rendir culto á la eterna compañera del hombre, la Imaginación, que le ha sido dada—dice Castelar—"para que siembre de flores su camino y le señale, sonriente, como brilla, entre las tempestades, el azul y claro cielo". Y la Imaginación—nuestra dulce y consoladora compañera—ha inspirado á Corona bellas composiciones literarias, amenas, sencillas y elocuentes; unas en prosa, otras en verso. La literatura es algo así como un oasis para los periodistas de combate, que encuentran en ella reposo y refrigerio. Leyendo los esparcimientos literarios de Corona, sobre todo sus versos, tan sentidos y cordiales, se pregunta el que conoce su tormentosa vida política cómo han podido descender estas gotas de rocío, cómo ha podido caer esta lluvia apacible, del espíritu batallador de un hombre que debía estar endurecido por el bregar político incansante. Este periodista de combate, escribiendo, á ratos, artículos literarios, y haciendo composiciones poéticas, produce una impresión análoga á la que sentiríamos viendo á un guerrero entonar endechas de amor. Los que recuerdan los artículos políticos de Corona, fieros, agresivos, cáusticos, á veces sangrientos é implacables, lo verán con asombro transformarse en un escritor amable y simpático en sus trabajos literarios. Este mismo fenómeno, esta especie de "Avatar", éste que pudiéramos llamar "desdoblamiento" de la personalidad moral de Corona, se ha podido observar—mejor que en ningún otro escritor famoso—en el célebre periodista católico Luis Veuillot. Leyendo sus feroces, pero admirables, artículos de combate, se creía que el insigne polemista fué un hombre adusto, rígido, inflexible, incapaz de ternura, sin piedad. Pero leyendo sus trabajos literarios, se ve que ese terrible periodista, que decía á sus enemigos: "Vuestros golpes no me hieren porque soy un cadáver", fué un hombre bueno y sensible, noble y generoso, de corazón ardiente y sincero, que sufrió mucho porque amó mucho. Del propio modo, Corona, que parece hosco, mirado en sus artículos de combatiente y polemista político, es atractivo y bondadoso cuando viste la clámide del literato; cuando se aparta de la política para atender "á nuestra eterna compañera la Imaginación; la que siembra de flores nuestro camino; la que nos señala sonriente como brilla, entre las tempestades, el azul y claro cielo".

### PARA UN VENCIDO

*Pálido soñador que errante y triste  
tan sólo encuentras en la senda abrojos,  
el llanto seco de los turbios ojos  
y altivo y fiero el vendaval resiste.*

*Depón tu duelo funeral, y viste  
—venciendo tus nostálgicos enojos—  
la guerrera armadura; y sin sonrejos  
contra la ciega humanidad embiste.*

*En vez de un verso lírico y doliente,  
haz una estrofa que restalle hiriente  
sobre la testa vil de los protervos.*

*Ante la angustia y el dolor sé fuerte,  
y ségué sin que logren detenerte  
los lígubres graznidos de los cuervos.*

*J. M. Guerra Núñez.*

### HACIA LO IGNOTO

*Traducción por Juan Guerra Núñez.*

*Una estación pequeña, entre frondosa  
selva y peñas musgosas;  
sale del tren un páldo vencido  
víctima de sí mismo.*

*Al mirarle salir, ¡adiós! le dicen  
las mujeres que él mira silencioso,  
Y el tren parte veloz, á otros confines,  
¡Hacia lo ignoto!*

*Angiolo Criveto.*

*Gastón Mora.*

Habana, Junio de 1911.

## UNA MORADA Suntuosa

Si la apariencia de los edificios públicos y particulares habla muy alto en favor del grado de adelanto de una población; si la arquitectura de los mismos puede hacer que se aguilate el grado de refinamiento artístico á que aquella puede haber llegado, también los "interiores" son fiel exponente de lo uno y de lo otro.

El interior de una casa; el mobiliario; el adorno de las habitaciones; la distribución de las mismas; los más finos detalles, el grupo de plantas que alegra el patio, la lámpara que alumbraba la entrada, el llamador, la cama, la mesa, un cuadro, una escultura; todo, en fin, lo que constituye el ajuar, digámoslo así, con todos los mil objetos útiles unos, superfluos y de pura ostentación otros que lo constituyen, deben guardar proporción con la apariencia exterior.

Deben corresponder á la importancia de ésta y mejor aún, deben ser cosa mejor toda vez que están en más íntimo contacto con los moradores.

De estos, de su posición social, de su cultura y hasta de su educación puede formarse pronto idea quien visite un "interior".



Palacio Steinhard.—Vista exterior del edificio situado en Prado y Rotondo.



MR. FRANCK STEINHART.

ofrecer á nuestros lectores una idea exacta de lo que es una de las casas mejor puestas, con más riqueza amuebladas, y más arte embellecidas y con más comodidades dispuestas.

Basta con pasar la vista por estas páginas. Basta con leer al pie de cada grabado qué representación copiado por éste.

Y la impresión que sacará todas de electores una casa produce lo que ha habitado por persona rico hermanado con lo práctico elevado, al lector más útil, lo bien nos alegre con parece que artístico. Desde los salones en que lucen



Palacio Steinhard.—Escalera de entre 1.

te buena. Buena por que educa. Buena por que enseña. Y conste que el saber tener bien amueblada y ornamentada una casa no todo el mundo lo logra sin previa educación del gusto.

Adquirir muebles costosos; grandes espejos, sofás mullidos, etc.... cuesta poco trabajo mental. Es sólo cuestión de más ó menos dinero simplemente.

Ahora bien; si á la riqueza de los muebles acompaña el gusto de la elección y el arte en la colocación, una visita á un hogar, á un "interior" así constituido educa y hace que se caiga á lo mejor en detalles pueriles en los que no se había atinado.

Hay en la Habana una casa suntuosa; todo el mundo conoce el palacio Estévez. Pues bien, gracias á la indiscreción del objetivo y á la amabilidad de los actuales propietarios mercederos de la casa, los esposos Steinhart, podemos



Palacio Steinhart.—Habitación particular de Mrs. Steinhart.

Palacio Steinhart.—Habitación particular de su señorita hija Florencia.



Palacio Steinhart.—Habitación particular del Sr. Franek Steinhart.

los famosos «panneaux», copia maestra hecha por el maestro Romañach, hasta los cuartos de baño, pasando por saletas, dormitorios, escritorio, etc., en todas partes se nota riqueza, buen gusto y ese sello especial propio de los seres privilegiados que poseen el don del «savoir faire».

En conjunto y en detalle nada tiene desperdicio en la suntuosa morada de Mr. Steinhart y familia.

Como prueba del buen gusto, que es general en la Habana, y que cada día se pule más y más, ofrecemos esta información que adorna nuestras páginas seguros de que será vista con agrado por aquellas personas de buen gusto que, como creemos nosotros, crean que todo lo que sea embellecer la vida debe perseguirse con afán. Y la casa es algo tan unido á nuestra existencia que bien merece que nos esforcemos en embellecerla y hacerla grata.....



Palacio Steinhart.—Jardín.



Palacio Steinhart.—Cuarto dormitorio.

Palacio Steinhart.—Otro cuarto dormitorio.  
*Fot. de G. Soltz especiales para "Bohemia".*

Palacio Steinhart.—Cuarto de Baños de los esposos Steinhart.

Palacio Steinhart.—Otro Cuarto de Baños.



Palacio Steinhart.—Caballerizas.

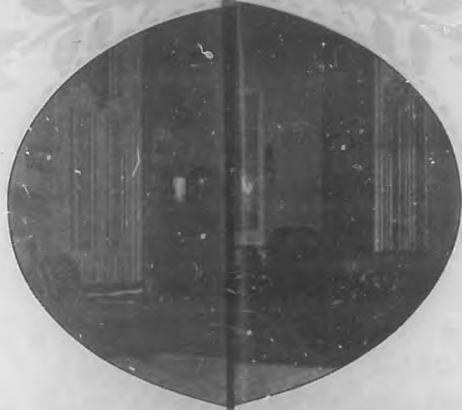
Palacio Steinhart.—Cocina.

*Foto. de G. Soltz, para "Bohemia".*

## NIEVES PREMATURAS ❁ POR N. VIDAL PITA.

Ayer me vi al espejo, y sorprendido  
al peinar mis cabellos,  
llamaron mi atención unos destellos  
de algo que estaba en ellos escondido.  
Era un hilo sutil, de nívea lumbre,  
era la primer cana  
brotando en mi cabeza, cual temprana  
mota de nieve en escarpada cumbre.  
Quedéme ante el espejo suspirando;  
y al ver la huella fría  
del triste desengaño que me hería  
me dije: ¿Es la vejez que va llegando?  
A mi pregunta, el corazón ardiente  
latió más presuroso,  
y la sangre en mis venas, más potente  
sentí correr con ritmo poderoso.  
Tendió el cerebro sus ligeras alas  
por las bellas regiones  
donde moran quimeras é ilusiones  
y del ensueño las floidas galas.  
Y mirando á la intrusa, cual si fuera  
la planta venenosa  
que daña la cosecha trabajosa,  
altivo la inerpé de esta manera:  
—Roja es la sangre que en mis venas late,  
mi pecho no está inerte,

ni en mi cerebro el pensamiento duerme  
ni ha muerto mi vigor para el combate.  
Si el cáliz no aparté de los placeres,  
si todavía aliente  
la llama de un amor que me sustenta,  
¿qué viene á buscar? ¿Qué es lo que quieres?  
Cábreme con tu manto úveo y puro  
cuando mirando al cielo  
no encuentre la ilusión que es hoy mi anhelo  
y arrastre al caminar el pie inseguro.  
Cuando abatido al peso de los años,  
igual que el tronso añoso,  
la frente incline en busca de reposo  
herido por el tiempo y sus engaños,  
Cuando llegue el invierno desplorado  
y hayan muerto de hastío  
las ilusiones que en el pecho mis  
su nido venturoso han fabricado.  
Y un peso abrumador en mi gravita,  
y á todo indiferente,  
ni el vuelo pueda remontar la mente  
ni un recuerdo de amor en mi palpita  
Y con un gesto de desdén profundo  
sovere y arrogante  
la extirpé, como extirpa el caminante  
entre sus plantas un reptil insondado.



**Palacio Steinhart**

- 1 - Sala de recibida
- 2 - Habitación vestíbulo
- 3 - Habitación particular del hijo mayor de Mr. Steinhart, Perstom
- 4 - Habitación de recepción, donde se ven los "pateaux" captados por Doménich



**Palacio Steinhart**

- 1 - Gran sala de recepciones
- 6 - Escritorio de Mr. Frank Steinhart
- 7 - Biblioteca
- 8 - Comedor

*Fotografías de G. Salm,  
especialista para DOMINICA*



## ACTUALIDADES

UNA sociedad regiomal española, el "Club Gijónés", ofreció en la noche del 19 una fiesta á sus asociados y á un grupo de invitados que resultó animadísima y brillante.

En la fresca terraza del Politeama, conocida por Roof Garden, sitio delicioso por lo ventilado, se organizó una verdadera "verbena" al estilo español, siendo uno de los números de la misma, é indudablemente el que la hizo interesantísima, un "concurso de mantones de Manila".

No se vieron defraudadas las esperanzas de los animosos socios del "Club Gijónés" que preside el correcto joven José García Blanco, todo lo contrario, la realidad superó al más halagüeño cálculo.

Un buen número de bellas señoritas concurren á la verbena luciendo el clásico mantón, y derramando alegría á su paso.



Srta. Palmira Díaz Quiñones, que obtuvo el Primer Premio.

Se había acordado conceder un premio, consistente en un reloj de oro á la señorita, que llevara el mantón con más gracia y que mejor luciera con él, nombrándose al efecto un tribunal formado por varias damas y el presidente del Club Gijónés.

A media noche organizó el paseo de las señoritas que iban ataviadas con el mantón las que al compás de un paso-doble pasaron repetidas veces por el sitio que el jurado ocupaba.

Los aplausos de la numerosa concurrencia que presenciaba el encantador desfile se adelantaban al fallo del tribunal, por más que ponían á éste en un aprieto....

Por fin se dió á conocer el resultado, que fué favorable á la bella señorita Palmira Díaz Quiñones, y ésta recibió el premio junto con una cariñosa ovación tributada á los encantos y gracias de su persona realzada esta y aquellos por la española prenda que le sentaba á las mil maravillas y la hacía doblemente atractiva.



Grupo interesante de señoritas que optaban al premio.—Fotografías de "Revista Artística".

La señorita Palmira Díaz cedió el premio en beneficio de la Sociedad de Caridad de Gijón, demostrando con ello que á su belleza personal va fuertemente unida otra belleza: la de sentimientos.

Se bailó mucho, se cantó, comió y bebió, y, en resumen, obtuvo el "Club Gijónés" un señalado triunfo con la "verbena" que, indudablemente enseñará á otras sociedades, y aun á particulares, el camino del Roof Garden del Politeama, lugar delicioso, fresco, misterioso... y perfectamente atendido por los dueños del acreditado restaurant allí establecido.

Publicamos, embelleciendo con él esta página, el retrato de la bella señorita Palmira Díaz, así como otra fotografías en las que se puede admirar el bello conjunto que ofrecía el grupo de simpáticas señoritas, envueltas en llamativos mantones que realizaban sus naturales encantos, que aspiraron con sobrados títulos al premio y que, si fueron vencidas no fueron humilladas por ello.



Sr. Enrique Barbarrosa  
Autor del libro "El Proceso de la República".

El Sr. Enrique Barbarrosa ha dado á la publicidad un interesante libro titulado "El Proceso de la República", constituyendo la nota de actualidad editorial.

Sin perjuicio de ocuparnos detenidamente de la obra del Sr. Barbarrosa que es un estudio del proceso seguido por la República desde su organización, y un paralelo establecido entre lo que fué en tiempos de Don Tomás y de lo que es en los actuales, por hoy nos limitamos á un acuse simple

de recibo de dicho libro, cuyo envío agradecemos al autor.

Los señores José María Villaverde, Administrador de nuestro colega "Cuba", y Manuel Villaverde, redactor del mismo, expulsados del país por considerarlos el gobierno extranjero perniciosos, han dado margen á una serie de acontecimientos en los que se ha llegado al paroxismo, retrasando los límites de la corrección periodística y personal, por parte de amigos y adversarios de la situación.

Por fortuna al escribir estos renglones parece que se inicia un movimiento de retroceso en las exaltaciones que permite augurar el restablecimiento de la normalidad tan gravemente perturbada.

Parece cosa resuelta el retorno á Cuba de los expulsados, y de ello nos felicitamos sinceramente.

El Sr. José María Villaverde, por los muchos años que lleva en el país, en el que ha constituido un hogar cubano, bien merece que el gobierno vuelva sobre el acuerdo contra él tomado en un momento de exaltación.

El joven Manuel Villaverde, como cubano, puede prestar sus servicios al país y contribuir á la buena marcha del mismo.

Uno y otro serán bien recibidos á su regreso, y á buen seguro que ellos, y el país, pronto olvidarán lo ocurrido.

Así sea para tranquilidad de todos, y en bien del orden, que tan necesario es á la República.



VERBENA DEL "CLUB GIJONES"—Grupo de concurrentes.

# CRÓNICA



Alicia Steinhart, esposa del Sr. Steinhart y sus dos hijos pequeños Frank y Alicia

Conoció la presencia en el presente resumen social de la anterior semana, a una boda distinguida celebrada el domingo en la noche, en la Parroquia del a. isocástico barrio del Vedado.

La novia, que a su distinción, une una delicada belleza y elegancia, era la señorita Serafina F. Coca.

El novio el caballero joven Andrés E. Fernández.

La nupcial comitiva hizo su entrada en el templo así: La novia con un precioso traje de irreprochable confección, apurionamiento en sus muros un hermosísimo ramo que fue hecho por la señorita Lily Gondie, daba el brazo al respetable caballero el señor Joaquín Güell y Renté, su abuelo.

Después el novio, dando el brazo a su señora madre la distinguida dama María Gobel de Fernández.

A continuación:

El padre del novio señor Andrés Fernández Morell con la señora Mercedes Güell de Diago. La hija de la novia.

El señor Benigno Diago y la señora Paulina G. de Weber.

El doctor Eliseo Giberg y su esposa María Clavo de Giberg.

El doctor Andrés Weber y la señorita Ofelia Coca.

El licenciado Alberto Carrillo y la señorita María Luisa Fernández Morell.

El señor F. S. Farrés y la señorita Matilde Diago.

El señor Roberto Fernández Morell y la señorita Elena Diago.

Fueron padrinos:

Alicia Steinhart y su perro favorito "Kuruki"

La elegante señora María Gobel de Fernández Morell y el señor Joaquín Güell y Renté.

Testigos:

Por el novio el doctor Eliseo Giberg y el licenciado Alberto Carrillo.

Por la novia, el doctor Andrés Weber y el señor Benigno Diago.

Serafina y Andrés partieron para el gran hotel "Camponudo", en Cojímar.

Les reitero mi afectuosa felicitación.

Esa noche en la elegante residencia de los distinguidos esposos, la señora "Cachita" González y el señor Joaquín Chelons Secretario de Obras Públicas, con motivo de celebrar sus días, tuvo efecto una reunión a la cual asistieron distinguidos y numerosas señoras y señoritas, y un grupo de apreciables caballeros, teniendo para todos, tan distinguidos amigos, una afectuosa acogida y atenciones muy delicadas, que como partieron con sus hermanas las bellas señoritas Juanita, Leonorita y Lolita González, y el simpático joven José Joaquín Chelons.

Asistió el aplaudido pianista Antonio Torroella con su orquesta que ejecutó una serie de inspiradas piezas.

Entre las señoras que de esa bella fiesta disfrutaron citaré las siguientes:

Florinda Jústiz de Jústiz, Concepción Castro Palomino de de las Cuevas, Róvira Ferrer, viuda de Obregón, Soledad Arregui de Chabau, Emilia de Córdova de Córdova, Mercedes Díaz de Jústiz, Carmelina Bianco de Pruna Laté, Teresa Blanco de Pernas, Eloísa Febles de Pasalidos, Cristina Gobel de López....

Señoritas:

Ofelia y María Cristina López Gobel, Julia Pruna Laté, Isabelita Chabau, Angelita Chabau, Carmita Osuna, Graciela y Generosa Jústiz, Pura y Gloria de las Cuevas, Lolita Calves, Róvira Obregón.



- 1 Rolando Martorell Gólin.
- 2 Jorge Gran y Álvarez.
- 3 Lucía Baroña.
- 4 Humberto Reyes y Castro.
- 5 Lionel South.

- 6 María Teresa García y Orita.
- 7 Adolfo Lapido y Dusy.
- 8 Paucilla Delgado y vela.
- 9 Olga Krichoff y Chelons.
- 10 Eugenio Grau y Alvarez.

Rosita de Córdova, Alicia Deetjen, Eloísa Revilla, María Antonia Bruna Laté, Matilde Sellés.

Entre los caballeros:

Doctor Dámaso Pasalidos, doctor Manuel Pruna Laté, doctor Lorenzo Chabau, doctor José Vidal Bosque, Rafael Torralbas, doctor Ignacio Remírez, Carlos M. de Céspedes, doctor Pedro Pablo Cartañá, doctor Manuel Varona Suárez, Antonio Rubio, José Calduch, Aurelio Moreira, Manuel Dionisio Díaz, Federico Fabre, Raúl Deetjen, Juan Manuel Gil de León, Paco, Carlos y Otto Obregón, Mariano Jústiz, Juan Manuel Portuondo, Fernando y Guillermo de las Cuevas, J. Lancías, Eduardo Gilre. "Polos" fueron obsequiados con un rico "buffet", brindándose por la felicidad de tan estimados y antiguos amigos.

Encuéntrase enferma, aunque no de cuidado afortunadamente, por ahora, la elegante señora Margarita de la Lastra, esposa de mi estimado amigo Miguel Angel Quevedo, editor propietario de esta Revista.

Indúlme decir cuanto deseamos todos en esta casa el completo y rápido restablecimiento de tan distinguida dama y apreciable amiga.

Cumplió el martes la edad de cinco años un querido amigo, el inteligente y gracioso niño Ricardo Emilio, hijo muy amado de mis apreciados amigos, la joven y bella señora Mercedes Azorreta, esposa de mi querido compañero de redacción, Administrador interino de "Cuba", Emilio Villaverde, el siempre afectuoso amigo y compañero.

Son mis mayores deseos que siempre vean muy dichosa y feliz a su querido hijo Ricardo Emilio, al que deseo una larga y venturosa vida.

Tendí a efecto mañana en la culta y prestigiosa sociedad cubana, el "Ateneo y Círculo de la Habana", la velada literaria musical que ofrece a sus socios y familiares, esta prestigiosa sociedad.

Han de asistir numerosas y distinguidas familias.

De una boda.

La de una señorita tan hermosa como lo es mi distinguida amiga Lola María del Junco, con el querido amigo Augusto Prieto, el joven é inteligente letrado, ya há sido acordada.

Se celebrará en el mes de Diciembre del año actual.

Boda que cuenta las simpatías de toda nuestra sociedad.

Llegan hasta nosotros los ecos de una fiesta celebrada allá en el poético balneario de Amaro, (Santa Clara), donde se han dado cita elementos valiosísimos de nuestra mejor sociedad

que han preferido buscar en aquel delicioso balneario pintoresco y saludable, el descanso, las aguas medicinales y el fresco ambiente tan necesario para restaurar las fuerzas que se pierden con los rigores del verano.

En el hotel que en medio del poblado se levanta, próximo a los manantiales, tuvo efecto en la noche del domingo 20 del actual un baile conque el general José de J. Monteagudo, Jefe de las fuerzas armadas de la República, obsequió a los temporistas, procedentes en su mayoría de Sagua y esta Capital.

La fiesta resultó un acontecimiento social sin precedente en Amaro.

He aquí algunos nombres de la selecta concurrencia:

Señoras de Monteagudo, de Amstrong, de Echarte, de León, de Toledo González, de Jaquet, de Pérez de Madrazo, de Abreu, de Guardiola y viuda de Gutiérrez.

Señoritas Tomasita, Alicia y Rosa Jaquet, Marv é Inés Alfert, Sofía y Alicia Onetti, Angelita Echarte, Ofelia Morales, Consuelo Bory, Estela Montero, Esperanza Baragaña, Aida Tabares, María Dolores Manresa, Pilar y Tomasita León, Antonia Estañol, Berta y María Landa, Lutgarda Díaz, Dolorina Macarao y Estela A. Pérez, nuestra bella representante en la Provincia.

La lista de caballeros, interminable.

La juventud, estaba representada por un grupo de cultos y entusiastas jóvenes de Sagua, Cienfuegos y Santa Clara, cuyos nombres no cito por no hacer demasiado extensa esta nota.

El día 29 del presente mes y en la Iglesia de San Felipe se celebrará el matrimonio de la bellísima señorita Emelina Miranda, con el correcto joven Fernando Figueredo Antón.

Prometo asistir.

Reciba mi felicitación y la de toda BOHEMIA el querido amigo y prestigioso joven Rafael Martínez Ibor, Consul de Cuba en Tampa, por haber aumentado su hogar con una preciosa niña.

Y no solo a él va las felicitaciones del cronista, sino también a su bella compañera.

Publicamos en esta página el grupo de niños que verán nuestros lectores, que resulta encantador.

Para los papás de esas bellas existencias, van los votos del cronista porque vean realizados sus mayores anhelos.

Boda distinguida.

El día primero del próximo mes de Septiembre se celebrará una boda que cuenta para nosotros muchas simpatías.

Son los novios, la hermosa y muy bella señorita Isabel Chabau, hija de los apreciables esposos Soledad Arregui y el reputado doctor Chabau, y su prometido el inteligente ingeniero y querido amigo Rafael Torralbas, hermano del Director del periódico "Cuba" el Representante doctor Joaquín Torralbas.

El día 2 embarcarán en viaje de novios para el Norte.

Con gran pena consigno que permanece aún molesta por las fiebres que desde hace algún tiempo padece la distinguida, muy bella y elegante dama Ana María Saavedra, la joven esposa del querido amigo el notable cirujano Gustavo Duplessis.

Son mis mayores deseos poder consignar cuanto antes el completo restablecimiento de tan apreciable y antigua amiga.

Encontrándose de visita en la residencia de los esposos Saavedra-Duplessis, la hermosa señorita Hortensia Barrena y Alvarez de la Campa, su futura amiga, tuvo la desgracia de sufrir unas fuertes lesiones al bajar las escaleras.

Reconocida por el Dr. Duplessis y atendida por él con solcito cuidado, pudo comprobar que las lesiones no tendrán mayores consecuencias, impidiendo a nuestra bella amiga Hortensia visitar a sus amistades durante algunos días.

El reputado Dr. Duplessis que continúa asistiéndola, le ha recomendado un reposo y asiento especial, con cuyo acertado plan pronto quedará perfectamente.

Así lo deseo.

El domingo asistí al recital de piano que al profesorado de esta capital ofrecía la hermosa señorita Florita Mora, la hija de mis apreciables amigos la señora Flora Rivas y del señor Hipólito Mora, Director de la revista de estudiantes de Teosofía.

En cada una de las piezas que ejecutó, demostró sus excelentes condiciones artísticas, originando delirantes aplausos.

Los elogios que escuché de Florita, eran pronunciados por reconocidas autoridades musicales, personas que

desde muchos años se han dedicado a la enseñanza del Divino-Arte, y que permanecían admiradas, teniendo en cuenta que Florita ha hecho sus estudios isólo en tres años!

De tan hermoso recital disfrutaron las siguientes señoras:

María Dolores Cubas de Prats, gran pianista discípula del inolvidable Ignacio Cervantes.

Saturnina Cibera de Giralt, señora gran autoridad en asuntos musicales.

La gran pianista Laura Raynery.

Otras señoras:

Waltina Escobar de Crespo, Virginita Catalá de Zamora, Alicia Balbin de Silva.

Señoritas:

Julia Crespo, Elisa y "Mary" Morales, Margarita Carrillo, Enriqueta Piedra, Teresa Giralt, Juanita Delfin, Angela de la Torre, Cecilia Arísti, Carmelina Delfin, Eulalia Valdés de la Torre, profesoras y alumnas que han podido apreciar la labor admirable de "Florita".

Los siguientes reputados profesores:

Francisco Fuentes, Guillermo M. Tomás, Capitán José Marín Varona, Eduardo Peyrellade, Miguel Joyal, Emilio Agramonte, Miguel González Gómez, Enrique Masriera, Modesto Fraga, José Hilario Fernández.

Otros señores:

Doctor Rayneri, Gabriel Prats, propietario del Depósito de pianos Hoof, donde se celebró el recital; José Escarpenter, Joaquín Rodríguez Lanza, Fernando Carnicer, Dr. Betancourt, Alberto Cadaval, Pedro M. de la Concepción, Alfonso Amenábar, Antonio G. Zamora, Director de "El Hogar" y otros muchos.

Al felicitar a la señorita Florita Mora a la cual conozco desde muy pequeña, lo hago también a sus complacidos padres mis apreciables amigos la señora Flora Rivas y el señor Hipólito Mora, y muy particularmente a la distinguida señora y notable profesora de Música María Luisa Chartrand de González, que lo es de tan prodigiosa pianista.

¿Fiesta como esta no podría organizarla la señora Chartrand en el Ateneo? La Directiva de esa Sociedad tiene la palabra.

Linda huésped.

Lo es de nosotros la preciosa señorita maticera Lucila Ugarte, llegada a esta capital con el propósito de permanecer unos días aquí.

Saludo a la lindísima "japonesita", deseando que sean para ella muy agradables.

Urbano del Castillo.

**TODA SEÑORA ELEGANTE**

que busque  
buen CORSET,  
que lo pida á

'La Oriental'

Oblispo 72

Teléf. 635



**FLORÉINE**



CREMA  
POLVO  
JABON

CREMA  
DE  
BELLEZA

**HELADOS**

Para magníficos helados de todas clases, Tortitas, Naranjas Glacé, Quesitos helados etc. Pídanse a la COMPAÑIA FRIGORIFICA CUBANA que los remite en sorbetesas preparadas perfectamente.

Hay también leche esterilizada.

INFANTA 44. TELFS. A 1164 y A 1165

**ZULUETA NUMERO 3**

Antigua y Acreditada casa para familias.

Precios módicos con todo servicio.—A una cuadra del parque y teatros.



**¡CUIDADO, SEÑORA!**

Vd. empieza a engrosar, y engrosar es envejecer. ¡Ojo! y pues, todas las mañanas en ayunas dos grajales de THYROLINE BOULY y su tallo se conservará esbelta ó volverá a serlo. — El frasco de 50 grajales 10'. PARIS, L. Oratorio, 311, Rue de Dunkerque. Hacer el exclusivo pedido a: Thyroline Bouly. Productos BOULY. A paradero 137, Habana.

**ACADEMIA NACIONAL**

[ANTIGUA 'ARCAS']

SOL 109. HABANA.

Director: Sebastián Izquierdo.

Procedimientos prácticos en la enseñanza mercantil.—Cálculos pertenecientes a todos los géneros.—Léguas.—Taquiografía.—Matemáticas.

Se admiten internos.—Damos el título de Tenedor de Libros.—Pídanse prospectos.